

Einfluss der Rangierung nach ABC-Punkten oder nach Rangpunkten

	Juror Bruno	Jurorin Josy	Jurorin Hildi	Juror HP	Zwischen- resultat	Schluss- Rang	
Film Nr.1 Die Natur beugt sich der Technik	<i>BB</i> 6 Punkte	<i>B</i> 3 Punkte	<i>B</i> 3 Punkte	<i>BB</i> 6 Punkte	18 ABC- Punkte	3. Rang	Rangliste nach ABC-Punkten
Film Nr. 2 Plénitude	<i>B</i> 3 Punkte	<i>BB</i> 6 Punkte	<i>B</i> 3 Punkte	<i>A</i> 9 Punkte	21 ABC- Punkte	2. Rang	
Film Nr. 3 La fête du village de Courroux	<i>C</i> 1 Punkt	<i>C</i> 1 Punkt	<i>BBB</i> 9 Punkte	<i>AA</i> 18 Punkte	29 ABC- Punkte	1. Rang	
	persönliche Rangliste	persönliche Rangliste	persönliche Rangliste	persönliche Rangliste		Schluss- Rang	
Film Nr.1 Die Natur beugt sich der Technik	1. Rang	2. Rang	3. Rang	3. Rang	9 Rang- Punkte	3. Rang	Rangliste nach Rang-Punkten
Film Nr. 2 Plénitude	2. Rang	1. Rang	2. Rang	2. Rang	7 Rang- Punkte	1. Rang	
Film Nr. 3 La fête du village de Courroux	3. Rang	3. Rang	1. Rang	1. Rang	8 Rang- Punkte	2. Rang	

" **Die Natur beugt sich der Technik** " von Fritz Hausewirth + Erwin Weiskirchner 8' 25" Quelle: YouTube

" **Plénitude** " von Martine Pfefferli 3' 19" Quelle: Best of swiss.movie 2010

" **La fête du village de Courroux** " von Augustin Rebetez 6' Quelle: Best of swiss.movie 2009

Anlässlich des Januarclubabends im 2013 haben wir uns als Juroren versucht. Aus 6 Gruppen à 4 Jurymitglieder resultierten alle Ergebnisse welche man sich vorstellen konnte. Jeder Film belegte mindestens einmal den 1. oder den letzten Schlussrang!

Obiges Beispiel aus der "Abrechnung" einer beispielhaften Jury. Die Filmklasse kann man zwar immer noch nicht berechnen, aber die Methode "Rangpunkte" scheint resistenter gegenüber "Ausreissern" zu sein.