

## VIDEO-KURS: "Moderne Reportage"

- Ferienfilm
- Reportagefilm

Durch den persönlichen Kontakt von Mario Voglsinger zum ehemaligen Videojournalisten **Fredi Fichmann** (SF-DRS, Wirtschafts-TV-Sender, Tele M1 AG in Aarau), können wir einen Videokurs der besonderen Art mit diesem authentischen Videoschaffenden als Kursleiter für interessierte und engagierte Mitglieder unseres Video-Clubs und für Aussenstehende anbieten.

**Dies scheint eine einzigartige Gelegenheit zu werden. Ein persönlicher Gewinn für jeden Teilnehmer!**

### KURS-INHALT / -ZIELE:

Beispiele aus der Praxis der Reportage. Zusätzlich wird das entsprechende Umsetzen an einem Schnittplatz gezeigt. Das Ziel ist die Einführung in die moderne Reportage unter Berücksichtigung der heutigen Sehgewohnheiten der Zuschauer. Wo liegt der Unterschied vom Amateur zum Familienfilmer.

### Theorie

#### 1. Stunde

##### **Einführung: Struktur eines Ferienfilmes.**

Was will ich mit dem Film. Für wen ist der Film, wer betrachtet den Film  
Einstieg, Mittelteil, Schluss  
Kommentar Musik und Geräusche.  
Beispiel aus meinen Ferienfilmen.  
Drehbuch für die Praxis

##### **Struktur der Reportage.**

Kommentar, Interview, Statement (Recherche)  
Visionierung, Schnittplan, Kommentar  
Timing : Länge der Reportage.  
Texten  
Drehbuch für Praxis

### Praxis

#### 2. Stunde

##### **Kameraarbeit      Ferienfilm**

Totale, Schwenk, Zoom  
Familie, Kinder, Freunde, Autor  
Statements  
Einführungsbilder für Interview und Statements  
Grossaufnahmen, Ambiente, Hintergrund, Zwischenschnitte  
Ev. Musikanten: Musikaufnahme, Gegenschnitte, etc.

#### 3. Stunde

##### **Schnittplatz**

##### **Visionieren und Capture, Timecode-Liste**

Texten  
Timing  
Ton Off- Aufnahme  
Titel  
Schnitt  
Vertonung  
Effekte  
Musik  
Ambiente Aussteuern  
Endabnahme, Korrekturen  
Länge ca. 2 Minuten 25 Schnitte

## 4. Stunde

### Kameraarbeit Reportagefilm

Recherche (nur für Profi und Dokufilm)  
Interview  
Statement  
Personen Einführen, Gegenschnitte  
Bilder zum Text, Zwischenschnitte  
Großaufnahmen

## 5. Stunde

### Schnittplatz

Capture und Visionieren, Schnittliste, Timecodeliste  
Kommentar Texten zum Anschluss an die Interviews  
Off-Kommentar  
Schnitt siehe Ferienfilm

## 6. Stunde

### Debriefing, Diskussion

**Kosten:** Die Kurskosten belaufen sich auf CHF 120.- für Clubmitglieder (FVALU u. andere Video-Clubs) sowie deren Familienangehörigen bzw. auf CHF 180.- für übrige Personen und CHF 120.- für Schüler, Lehrlinge und Studenten bis 25 Jahre. Aussenstehende Teilnehmer werden automatisch für 1 Jahr Mitglied vom Videoclub FVALU. Rechnen lohnt sich also! Der Zahlungsmodus ist aus der Anmeldung ersichtlich. Bei zu wenigen Anmeldungen kann der Kurs entweder abgesagt werden oder der Kursbeitrag im Einverständnis der angemeldeten Teilnehmer entsprechend höher ausfallen. Die **Mittags- u. Pausenverpflegung** wie die **Parkingkosten** gehen zu Lasten der Teilnehmer.

**Zeitpunkt:** 1 ganzer Samstag am: **1. April** oder **29. April** oder **6. Mai 2006**  
6 Stunden (9.00 – 12.30; 13 – ca. 16.30 Uhr inkl. Pausen u. Mittagessen)  
Bei genügend Anmeldungen können mehrere Termine wahrgenommen werden.

**Ort:** wird noch bekannt gegeben (Luzern bzw. Umgebung von Luzern).

### Nötiges Material, das vom Kursteilnehmer mitzubringen ist:

- Schreibmaterial
- Video-Kamera zur Aufnahme von Sequenzen

**HINWEIS:** Wenn du Freunde, Kollegen, Verwandte oder andere Personen (auch von anderen Video-Clubs) kennst, die an diesem einzigartigen Kurs interessiert sein könnten, dann lade sie doch dazu ein, daran teilzunehmen.

Weitere detaillierte Informationen zum Kursablauf werden dir noch zukommen.

**ANMELDUNGEN** mit **NAME, ADRESSE, TEL-Nr., e-Mail-Adresse etc.** bitte mit beiliegender Anmeldung ausgefüllt an (Berücksichtigung der Anmeldungen in der Reihenfolge der Einzahlungen):

**Mario Voglsinger**  
**Präsident FVALU**  
**Butzenstr. 16**  
**8910 Affoltern a.A.**

**Tel.:** 044 760 16 84  
**Fax:** 044 760 04 33  
**Mail:** vip@vipconsult.ch