

**Wettbewerbsfilme FVALU Herbst 2006****Jury - Bericht**  
ZusammenfassungFilmtitel: **Ein bisschen Frankreich**Autor: **Erica Disler**Dauer in Min.: **15****Kommentare zum Inhalt:**

Wo sind wir? Welche Stadt? Wo ist der rote Faden?  
Friedhof im Kommentar! Wo im Bild?  
Krasser Uebergang vom Friedhof zur Tanzszene.  
Pick-Nick-Szene zu lang.  
Tanzszene ebenfalls zu lang u. nicht passend zum Thema.  
Es wird keine Geschichte erzählt.

**Kommentare zur Form:**

Film fehlt Konzept. Kein Einstieg. Keine journalistische Aufarbeitung. Unruhige Kameraführung.  
Teilweise suchende Kamera.  
Kommentar ist gut eingebaut (Fremdenführer), teilweise aber gleich wie gezeigtes Bild.  
Insider-Film: man muss dabei gewesen sein.  
Dialekt ist gut.  
Die Einblendung der Ortschaften ist gut.  
Die Musikuntermalung Friedhof ist sehr gut.  
Schöne Stimmungsaufnahmen von Kanal.

Die Juroren:

**Bruno Opliger****Herbert Peier****Fredy Fichmann**

Amateur-Film- und Video-Club Zürich

Filmer-Club Sursee

Filmautor, Kameramann und  
Cutter i.R.

**Wettbewerbsfilme FVALU Herbst 2006****Jury - Bericht**  
ZusammenfassungFilmtitel: **Flora und Fauna im Obergoms**Autor: **Ernst Hediger**Dauer in Min.: **8****Kommentare zum Inhalt:**

Es fehlt der Spannungsbogen.  
Aneinanderreihung von ausgezeichneten Aufnahmen.  
Es fehlt mehrheitlich die Dramaturgie.  
Geschichte nicht ganz durchdacht.  
Schönes Thema.  
Schöne Naturaufnahmen.  
Einstieg ist zu kurz (um was geht es?).  
Zu wenig, dafür zu lange Totaleinstellungen.  
Film lebt von seinen tollen Detailaufnahmen.  
Gute Bildgestaltung.

**Kommentare zur Form:**

Guter, ergänzender u. informativer Kommentar, der teilweise aber fehlt (Insekten).  
Sehr schöne Detailaufnahmen / Close-Ups, die hervorragend sind.  
Gute Kameraführung.  
Musik gut gewählt, jedoch zu lang. Etwas mehr Abwechslung.  
Ton von Kommentar und Musik überschlägt sich, ist übersteuert.

Die Juroren:

**Bruno Oppliger****Herbert Peier****Fredy Fichmann**

Amateur-Film- und Video-Club Zürich

Filmer-Club Sursee

Filmautor, Kameramann und  
Cutter i.R.

**Wettbewerbsfilme FVALU Herbst 2006****Jury - Bericht**  
ZusammenfassungFilmtitel: **Umbau - alles muss raus**Autor: **Dieter Böger**Dauer in Min.: **19****Kommentare zum Inhalt:**

Einstieg zu direkt.

Thema als solches ist nicht gut umgesetzt. Geht am Titel vorbei.

Es fehlt die Geschichte.

Was soll alles, was muss raus?

Für wen / was ist der Film?

Zuschauer fühlt sich orientierungslos.

Mehrheitlich wird der Um- und Einbau gezeigt.

**Kommentare zur Form:**

Sehr gute Kameraführung.

Es fehlen Totale.

Guter Schnitt.

Diverse Zeitsprünge.

Kamerastandorte gut gewählt.

Tonübergänge zu hart (keine O-Tonbearbeitung).

Stimmung am Bau sehr gut eingefangen.

Fehlender Kommentar.

Warum nicht zeitweise Musik?

Wirkt mit der Zeit langweilig.

Schwarzblenden?

Teilweise setzt O-Ton aus.

Film ist zu lang.

Die Juroren:

<b>Bruno Oppliger</b>	<b>Herbert Peier</b>	<b>Fredy Fichmann</b>
Amateur-Film- und Video-Club Zürich	Filmer-Club Sursee	Filmautor, Kameramann und Cutter i.R.

**Wettbewerbsfilme FVALU Herbst 2006****Jury - Bericht**  
ZusammenfassungFilmtitel: **Südtirol 05**Autor: **Bruno Helbling**Dauer in Min.: **6****Kommentare zum Inhalt:**

Geschichte fehlt.  
Kein Konzept.  
Titel nur dem Schluss Titelgerecht.  
Anstelle Untertitel, Kommentar.  
Spannungsbogen fehlt.  
Dem Film fehlt es an Aussage.

**Kommentare zur Form:**

Sehr schöne Aufnahmen.  
Teilweise Aneinanderreihung von Fotos / typischer Dia-Film.  
Musik unterstützt die Bilder gut. Der Ton übersteuert aber.  
Fehlender Begleitkommentar.  
Schnittfolge gut.

Die Juroren:

<b>Bruno Oppliger</b>	<b>Herbert Peier</b>	<b>Fredy Fichmann</b>
Amateur-Film- und Video-Club Zürich	Filmer-Club Sursee	Filmautor, Kameramann und Cutter i.R.

**Wettbewerbsfilme FVALU Herbst 2006****Jury - Bericht**  
ZusammenfassungFilmtitel: **Waagrecht, senkrecht schräg**Autor: **Hanspeter Giger**Dauer in Min.: **20****Kommentare zum Inhalt:**

**Guter Einstieg.**  
**Film hat gute Geschichte.**  
**Sehr interessanter Inhalt.**  
**Klare und engagierte Aussage.**  
**Thema sehr gut recherchiert.**  
**Etwas langatmig; zu lange Einstellungen.**  
**Film etwas zu lang, vor allem Schluss-Szene.**

**Kommentare zur Form:**

**Kommentar in Dialekt ist sehr angenehm.**  
**Einbindung von Fitzgeraldo technisch sauber gelöst.**  
**Formatwechsel 4:3 / 16:9 störend.**  
**Gute Aufnahmen.**  
**Schöne Detailaufnahmen.**  
**Technisch gut.**  
**Einbindung von Grafiken sinnvoll eingesetzt.**  
**Guter Kommentar mit O-Ton, der sehr informativ ist. Teilweise kommt er zu spät (Schleuse).**  
**Ausgezeichnete Kameraführung.**  
**Sehr guter Schnitt.**  
**Gute Musikkwahl.**  
**Professioneller Stativeinsatz.**

Die Juroren:

**Bruno Oppliger****Herbert Peier****Fredy Fichmann**

Amateur-Film- und Video-Club Zürich

Filmer-Club Sursee

Filmautor, Kameramann und  
Cutter i.R.

**Wettbewerbsfilme FVALU Herbst 2006****Jury - Bericht**  
ZusammenfassungFilmtitel: **Merlisee**Autor: **Hermann Hirt**Dauer in Min.: **12****Kommentare zum Inhalt:**

Interpretation u. Vertiefung des Themas sehr gut.  
Schöne Aufnahmen. Gut erzählt.  
Logische Abfolge (Jahreszeiten zu wenig stark herausgearbeitet).  
Teilweise Wiederholungen (Wald, Blumen im Winter).  
Möchte noch mehr über die Flora und Fauna erfahren.  
Ein- und Ausstieg sehr gut gelungen.  
Film verliert durch Länge. Sonst gutes Dokument über den See.

**Kommentare zur Form:**

Kommentar / O-Ton / Musik gut abgestimmt.  
Geräusche nicht optimal - Wasserplätschern.  
O-Ton Wasser fehlt.  
Musik nach Pilz?  
Gute Bilder und sehr schöne Detailaufnahmen.  
Informativer Kommentar.  
Musik gut gewählt und gekonnt eingesetzt.  
Musik zu den Bewegungen der Tiere nicht optimal.  
Sehr schöne Bildgestaltung.  
Professioneller Einsatz des Stativs.  
Pilze zweimal (Wiederholung).  
Mundart-Kommentar sehr sympathisch.

Die Juroren:

**Bruno Oppliger****Herbert Peier****Fredy Fichmann**

Amateur-Film- und Video-Club Zürich

Filmer-Club Sursee

Filmautor, Kameramann und  
Cutter i.R.

**Wettbewerbsfilme FVALU Herbst 2006****Jury - Bericht**  
ZusammenfassungFilmtitel: **Die Glocke**Autor: **René Isler**Dauer in Min.: **8****Kommentare zum Inhalt:**

Interessanter Film.  
Gutes Thema.  
Thema gut umgesetzt.  
Sehr authentisch.  
Atmosphäre der Giesserei gut eingefangen.  
Schlechter Einstieg: Wo ist die Fabrik?  
Kommentar zum Filmeinstieg fehlt.  
WER, WO und über WAS spricht der Arbeiter und WER ist er?  
Die Spannung wird nicht bis zu Ende durchgehalten.  
4 X W: WO, WAS, WER, WIE.  
Diverse Bildsprünge beim Giessen.

**Kommentare zur Form:**

Original-Kommentar informativ.  
Schärfe lässt zu wünschen übrig.  
Gute Arbeit mit Stativ & unruhige Kamera.  
Teilweise abrupte Tonübergänge.  
Auf einmal Kommentar einer Frau.  
Gute Schnittfolge.  
Nachträglicher Kommentar nicht immer optimal mit O-Ton abgestimmt.

Die Juroren:

**Bruno Oppliger****Herbert Peier****Fredy Fichmann**

Amateur-Film- und Video-Club Zürich

Filmer-Club Sursee

Filmautor, Kameramann und  
Cutter i.R.

**Wettbewerbsfilme FVALU Herbst 2006****Jury - Bericht**  
ZusammenfassungFilmtitel: **Stonehenge**Autor: **Alfred Gerber**Dauer in Min.: **1.5****Kommentare zum Inhalt:**

Aussage des Filmes nicht erkennbar.

Was will der Autor damit sagen?

Dia-Film.

Gute Abmischung.

Ablauf unklar.

Gute Video-Technik.

**Kommentare zur Form:**

Gute Tricks.

Schnitt mit Tricks nicht optimal angewendet.

Musikwahl gut.

Was soll die Figur im Film?

Am Anfang Leute in alter Tracht?

Die Juroren:

**Bruno Oppliger****Herbert Peier****Fredy Fichmann**

Amateur-Film- und Video-Club Zürich

Filmer-Club Sursee

Filmautor, Kameramann und  
Cutter i.R.

**Wettbewerbsfilme FVALU Herbst 2006**

**Jury - Bericht**  
Zusammenfassung

Filmtitel: **Spinnen in Kenya**

Autor: **Ernst Hediger**

Dauer in Min.: **9**

**Kommentare zum Inhalt:**

Einstieg nicht überzeugend / verwirrend / etwas langweilig.  
Warum nicht mit einem Stand-Up anfangen?  
Tolle unglaubliche Geschichte.  
Thema ist ausgezeichnet umgesetzt.  
Guter O-Ton.  
Tolle Beobachtungen.  
Ein sehenswerter Film.

**Kommentare zur Form:**

Nicht lippensynchron.  
Sehr gekonnte Detailaufnahmen.  
Kommentar sehr interessant und informativ.  
Zwischenschnitte nicht immer passend (Blumenmotive) zum Thema.  
Sehr guter Dok-Film mit gutem, sehr interessantem und informativen Kommentar.  
Gute Aufnahmen.

Die Juroren:

**Bruno Oppliger**

**Herbert Peier**

**Fredy Fichmann**

Amateur-Film- und Video-Club Zürich

Filmer-Club Sursee

Filmautor, Kameramann und  
Cutter i.R.

**Wettbewerbsfilme FVALU Herbst 2006****Jury - Bericht**  
ZusammenfassungFilmtitel: **Brasil - Fieber**Autor: **Dieter Böger**Dauer in Min.: **19****Kommentare zum Inhalt:**

Gutes Thema.  
Guter Einstieg ins Thema.  
Stimmung ist hervorragend eingefangen.  
Guter Einblick zum Brasil-Fieber.  
Aufbau des Filmes ist gut.  
Etwas zu lang beim Aufwärmen.  
Teilweise setzt der Kommentar zu früh ein.  
Kommentar zu ernst, vor allem emotionslos.  
Es fehlen Statements. Ganz wichtig für diese Form der Reportage.  
Ende hat nicht unbedingt überzeugt. Zu abrupt und nicht unbedingt logisch.

**Kommentare zur Form:**

Sehr guter Kommentar.  
Gute Kameraführung.  
Unruhige Bilder (aus der Hand).  
Sauber gemacht.  
Nicht alle Schnitte sind optimal.  
Schöne Detailaufnahmen.  
Gekonnte Zwischenschnitte.

Die Juroren:

**Bruno Oppliger****Herbert Peier****Fredy Fichmann**

Amateur-Film- und Video-Club Zürich

Filmer-Club Sursee

Filmautor, Kameramann und  
Cutter i.R.

**Wettbewerbsfilme FVALU Herbst 2006****Jury - Bericht**  
ZusammenfassungFilmtitel: **Die Feuer der Chimäre**Autor: **Roger Stoll**Dauer in Min.: **8****Kommentare zum Inhalt:**

Guter, sehr interessanter Einstieg. Weckt Neugier.  
Titel ist etwas sehr weit hergeholt. Ist nicht übereinstimmend mit dem Grossteil des Gezeigten.  
Ueberraschende Geschichte.  
Guter Journalismus.  
Guter Schluss.

**Kommentare zur Form:**

Schöne Bilder.  
Sehr gute Kameraführung.  
Guter Schnitt.  
Guter Kommentar, leider nicht optimal verständlich.  
Gute Musikwahl und gekonnt eingesetzt.  
Gute Abmischung zwischen Kommentar, Geräuschen und Musik.  
Ton perfekt.  
Off-Ton nicht gefiltert.  
Positiv der Einsatz des Stativs.  
Interessante Uebergänge. Etwas zuviel eingesetzt. Effekt verliert an Wirkung.

Die Juroren:

**Bruno Oppliger****Herbert Peier****Fredy Fichmann**

Amateur-Film- und Video-Club Zürich

Filmer-Club Sursee

Filmautor, Kameramann und  
Cutter i.R.