

SCHNITTSOFTWARE-VERGLEICH

Power Director 14  
CyberLink  
28.1.2015

Video Pro X7 MAGIX  
28.1.2015

Premiere Elements 14  
Adobe  
28.1.2015

EDIUS PRO 7  
Grass Valley  
29.10.2015

MovieStudioPlatinum 13  
SONY  
11.11.2015

	ja	nein	Anmerkung	ja	nein	Anmerkung	ja	nein	Anmerkung	ja	nein	Anmerkung	ja	nein	Anmerkung
Marker (mit Tastenkombibefehl setzbar während dem Abspielen)	x			x			x			x			x		
benennbar				x						x					
Projektmarker	x			x			x			x			x		
Clipmarker für Video- ... und Audioteil des Filmclips.		x			x			x			x			x	
Clipmarker für Audioclip	x		Takterkennung, manuell		x	nur ein „Rastpunkt“ pro Clip	x			x				x	
Monitore															
Projekt- (Film-) Monitor	x			x			x			x			x		
Audioclip-Monitor	x				x		x						x		
Audioclip-Monitor mit Lupenfunktion	x				x		x						x		
Audioclip-Monitor Trimmen	x				x		x						x		
Audioclip-Monitor Marker		x			x								x		
Videoclip-Monitor für Video Trimmen	x				x								x		
Videoclip-Monitor für Video Marker		x			x								x		
Videoclip-Monitor für Audio mit Lupenfunktion		x			x			x			x			x	
Videoclip-Monitor für Audio Marker		x			x			x			x			x	
Einfügen von Bildern (Fotos) in Originalgröße		x			x			x			x			x	
Titel					x										
freie Animation mit Keyframes	x				x			x			x			x	
auch für überlange Rolltitel, anhalten, beschleunigen	x				x			x			x			x	
einfache Kopie von Titelclips für einheitliches Titeldesign oder Vorlagen	x				x			x	nur ein Klon!		x			x	
Getrennte Spuren für Video und Audio	x				x			x			x			x	
Video- Audio-Spur trennen	x				x			x			x			x	
Video- Audio-Spur wiederverbinden	x				x			x			x			x	
Audiospur auf Timeline Lautstärke mit "Gummiband"	x				x			x			x			x	
Videoclip Audio Normalisieren		x	nur für ganze Spur		x			x			x			x	
Videoclip Audio Entrauschen	x				x			x			x	Plugin		x	
Videoclip Audio Bandfilter		x			x			x			x			x	
Videoclip Audio Kompressor		x			x			x			x	Plugin		x	
Videoclip Audio Deesser		x			x			x			x	Plugin		x	
Videoclip Audio Stereokanäle tauschen		x			x			x			x			x	
Videoclip Audio Effekte mit Keyframes	x				x			x			x			x	
Videoclip Audio Tonhöhe und Geschwindigkeit		?			x			x			x			x	
Videoclipbearbeitung															
Videoclipbearbeitung Transparenz mit Gummiband in Timeline		x			x			x			x			x	
Videoclipbearbeitung Spiegeln vertikal und horizontal	x				x			x			x			x	
Videoclipbearbeitung Entwackeln, manuell und automatisch	x				x			x			x			x	
Videoclipbearbeitung Geschwindigkeit plus und minus	x				x			x			x			x	
Tastaturbefehle mutierbar	x				x			x			x			x	

Zu aktuellen Schnittprogrammen gibt es **genügend Tests von technischen Zeitschriften**. Ich verweise auf:

<http://www.testberichte.de/testsieger/> <http://www.chip.de/>  
<http://www.heise.de/> <http://www.pc-magazin.de/>  
<http://www.computerbild.de>  
<http://www.netzsieger.de/k/videobearbeitungssoftware>  
<http://www.top10tests.de/>  
<http://www.tests2.videoaktiv.de/>

Viele Funktionen, welche der Cutter im alltäglichen und speziellen Schnitt braucht, sind jedoch in diesen Tests gar nicht erwähnt. Aber alles zu den Standard-Werten kann man dort gut nachlesen und vergleichen. Wie:  
 Funktionen  
 Bedienung  
 Performance dh: die Leistung  
 Hilfe & Support

Kommentar  
 Unübersichtlich strukturierte  
 Audiotbearbeitung:  
 >Audio bearbeiten  
 >Zuschneiden = Trimmen,  
 Lautstärke

>PowerTools = rückwärts,  
 Geschwindigkeit

>AudioDirector = separate  
 Inst.

>WaveEditor = externes  
 Programm  
 >Element bearbeiten  
 >Korrigieren/Verbessern  
 >Audio  
 entrauschen/Lautstärke  
 >Keyframe >Audio  
 entrauschen  
 >Takterkennung >manuell =  
 Audioclip-Marker

Kommentar  
 Kommentar

Kommentar  
 Die überall präzente  
 Logoeinblendung beim  
 Testbetrieb macht keine  
 Freude!

Kommentar  
 Bei der Bearbeitung von  
 Clips aus der Timeline im  
 Player, z.B.: Trimmen,  
 Marker, erfolgt keine  
 entsprechende Anpassung  
 auf der Timeline.  
 Bearbeitung ist nur in einer  
 Richtung vorgesehen: Bin >  
 Player > Bearbeiten >  
 Timeline.

Beim Verschieben eines  
 Clips, im Einfügemodus und  
 Clips geteilt auf V + A  
 Tracks,  
 zwischen zwei andere, wird  
 der linke Clip getrennt  
 dargestellt, ist er aber nicht  
 wirklich.  
 Wird der abgetrennt  
 dargestellte Teil gelöscht, ist  
 der ganze Clip weg! Vers.8  
 wie bei Vers.7

Bei Projekt-Konsolidierung  
 werden AVCHD-files noch  
 immer nicht getrimmt.

Kommentar  
 Kommentar